

CINÉ'METZ

2024/2025

FILM **CARNET DE TOURNAGES**

PRODUCTION EUROMÉTROPOLE DE METZ

SCÈNE

1

SÉQUENCE

57

RÉALISATEUR

INSPIRE
L'AGENCE

ME
TZ



Tournage de l'unitaire TV *Boomerang* de Christian François



Témoignages de professionnels



Eurométropole de Metz, destination Tournages



Collectivité PLATO



Inspire Metz, facilitateur de tournages



Des tournages inspirés

P2 : Inspire Metz ; P5 : Inspire Metz ; P8 : Philippe Gisselbrecht - Ville de Metz, Arnaud Bantquin ; P9 : Inspire Metz ; P10 : Studio Hussenot, Inspire Metz, Cyrille Guir, Shigeru Ban Architects Europe et Jean de Gastines Architectes, avec Philip Gumuchdjian pour la conception du projet lauréat du concours / Metz Métropole / Centre Pompidou-Metz / Photo Jacqueline Trichard ; P11 : Studio Hussenot ; P12 : Philippe Gisselbrecht - Ville de Metz, Sutter Event / Drone Production, Studio Hussenot, Inspire Metz ; P13 : Inspire Metz ; P14 : Julien Cresp pour Groupe PSA ; P15 : L. Rothan - Metz Métropole ; P16 : Philippe Gisselbrecht - Ville de Metz, Benoit Lapray, Inspire Metz ; P17 : Inspire Metz ; P22 : Charlotte Pontauiller, l'Amour Food ; P23 : Hôtel La Citadelle Metz - MGallery, R. Franchi ; P24 : Inspire Metz ; P25 : Inspire Metz ; P26 : Why.Vision ; P30 : Inspire Metz, Charlie Raw, Yann Grosjean (insta : yann_gr), Domino Films ; P31 : Inspire Metz.

TÉMOIGNAGES DE PROFESSIONNELS

“

Alain Bonnet, directeur de production de Boomerang de Christian François pour Nolita TV

« Inspire Metz est une vraie porte d'entrée à Metz, c'est un interlocuteur engagé, efficace tant auprès des services de la métropole que des élus, institutions et acteurs économiques - ce fut pour moi un vrai partenaire incontournable, disponible et à l'écoute - une vraie bonne surprise ! »



Vincent Levery, directeur de production Topshot Films

« Par deux fois, j'ai pu découvrir la ville de Metz via des projets professionnels («Pinpon» / «La dernière soirée») ; une communication simple, un accès aux lieux de la ville simplifié, une richesse architecturale historique, une volonté d'écoute. »

Raphaël Canard, régisseur général de La fille d'Albino Rodrigue de Christine Dory

« Je garde un bon souvenir de la réception favorable de la ville de Metz et de ses acteurs locaux à notre endroit, une ville qui offrait certains décors appropriés aux besoins de notre film comme le tribunal, la gare ou encore le parc de l'Esplanade. »



Daniel Auteuil, acteur principal du film Un Silence de Joachim Lafosse Interview Le Républicain Lorrain

« Metz est une ville que je ne connaissais pas et que je découvre avec énormément de bonheur et qui me le rend bien parce que je trouve que c'est une ville joyeuse, agréable, fleurie [...] Metz, c'est la Venise de la Lorraine. »



L'équipe du *Visiteur du Futur*, de gauche à droite : Vincent Tirel, Robin Boespflug-Vonier, Stéphane Parthenay, Florent Dorin, François Descaques et Arnaud Ducret.



**Arnaud Ducret, acteur principal
du film *Le Visiteur du Futur* de
François Descaques**

« Je suis très heureux d'être à Metz [...] cette magnifique ville avec ses places incroyables, c'est un bonheur de revenir chez vous. »



Massimo Riggi, réalisateur de *Mamina*

« Je n'oublierai jamais cette si belle collaboration avec Inspire Metz qui ont été les premiers à croire en mon film. Ils m'ont, non seulement, accordé un soutien financier mais au-delà de ça, un soutien humain avec une bienveillance inégalable. Dès les premières secondes, j'ai su qu'il fallait que je pose ma caméra à Metz et Woippy pour tourner ce premier film. »



EUROMÉTROPOLE DE METZ, DESTINATION TOURNAGES

PRÉSENTATION ET CHIFFRES CLÉS



235 000

habitants



312,8 km²

de superficie



46

communes



85

minutes de Paris en TGV



23 000

étudiants

Eurométropole de Metz

Amanvillers

Ars-Laquenexy 🎬

Ars-sur-Moselle 🎬

Augny 🎬

Châtel-Saint-Germain

Chesny

Chieulles

Coin-lès-Cuvry

Coin-sur-Seille

Cuvry

Féy

Gravelotte

Jury

Jussy

Laquenexy

Le Ban-Saint-Martin 🎬

Lessy

Longeville-lès-Metz 🎬

Lorry-lès-Metz

Lorry-Mardigny

Marieulles

Marly 🎬

La Maxe 🎬

Mécleuves

Metz 🎬

Mey

Montigny-lès-Metz 🎬

Moulins-lès-Metz

Noisseville

Nouilly 🎬

Peltre

Plappeville

Pouilly 🎬

Pournoy-la-Chétive

Roncourt

Rozérieulles

Saint-Julien-lès-Metz

Saint-Privat-la-Montagne

Sainte-Ruffine

Saulny

Scy-Chazelles 🎬

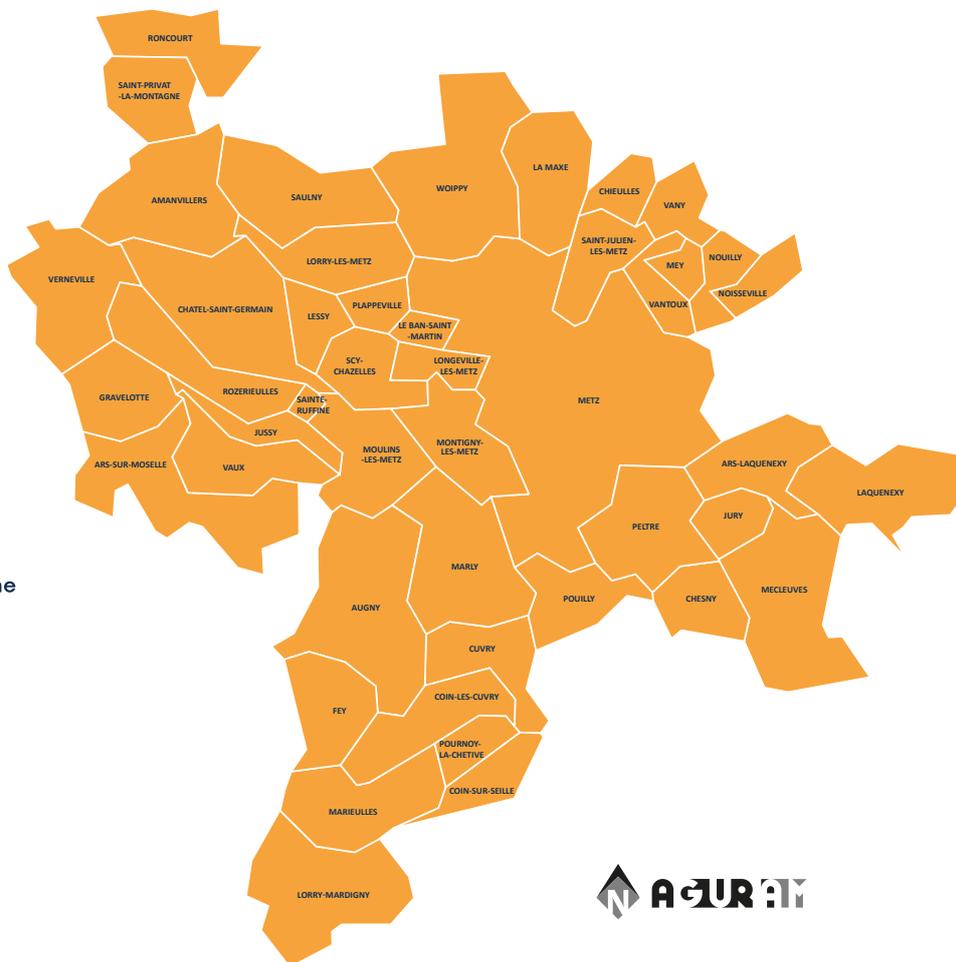
Vantoux 🎬

Vany

Vaux

Vernéville

Woippy 🎬



Communes de l'Eurométropole de Metz
ayant déjà accueilli un tournage.



ÉQUIPEMENTS SPORTIFS ET CULTURELS



Arènes de Metz



Arsenal - Metz



Stade Saint-Symphorien - Longeville-lès-Metz



Centre Pompidou-Metz



Cathédrale Saint-Etienne de Metz



Château de Courcelles - Montigny-lès-Metz



Gare de Metz



Porte des Allemands - Metz



Jardin Botanique - Metz



Plan d'eau et bateaux-promenades - Metz



Les Jardins Fruitiers de Laquenexy



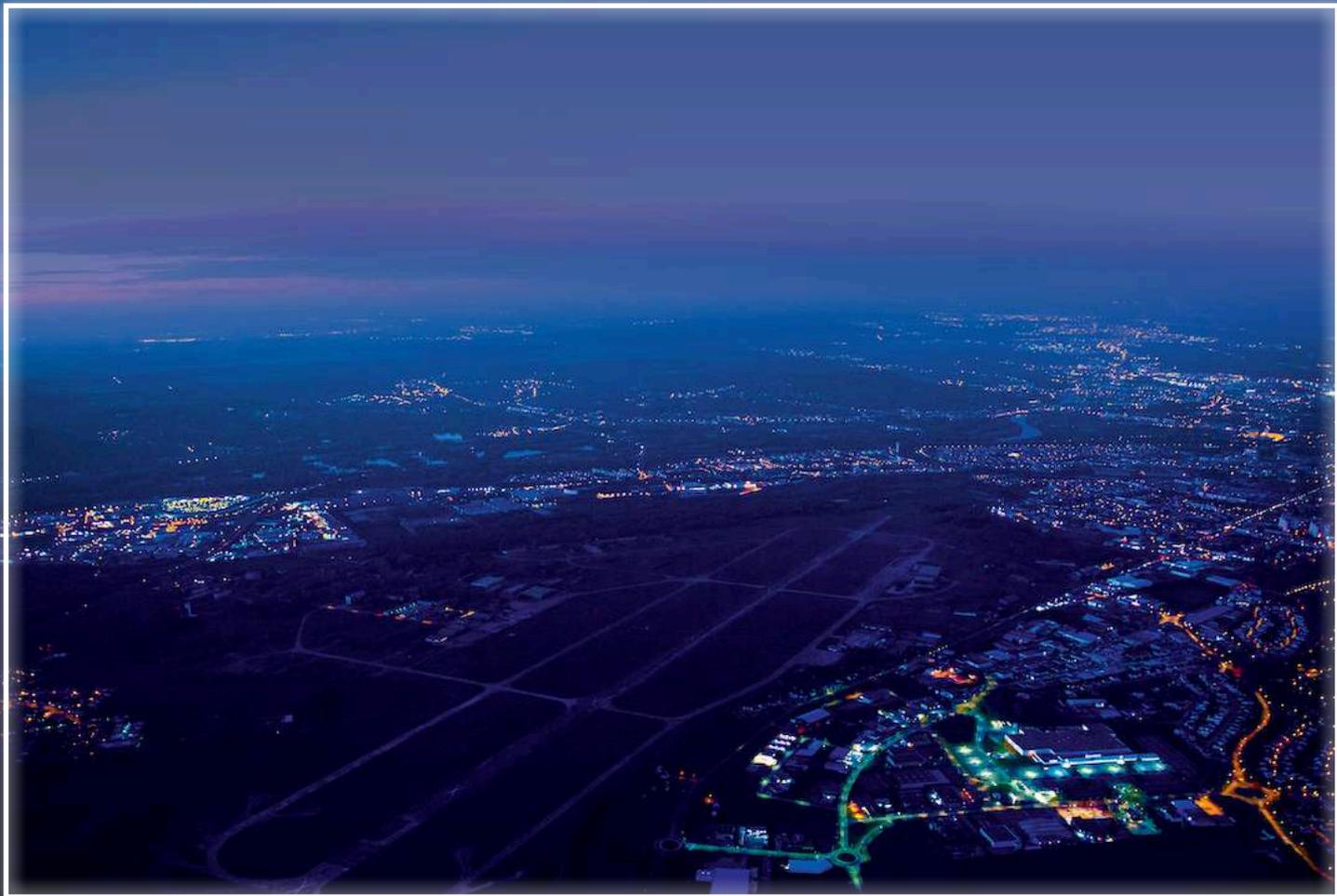
Vignes de l'Eurométropole de Metz



Port de plaisance - Metz



Site industriel automobile - Stellantis Trémery-Metz



Plateau de Frescaty - ancienne base aérienne militaire



Temple Neuf - Metz



Marché de Noël place Saint-Louis - Metz



Festival Constellations de Metz - Climate - Onionlab



Opéra-Théâtre - Eurométropole de Metz



Rue Taison - Metz

COLLECTIVITÉ PLATO

RÉSEAU TOURNAGES GRAND EST

Initié par la Région Grand Est et l'Agence culturelle Grand Est, le réseau PLATO permet une coopération des collectivités locales pour renforcer l'accueil des tournages. Les collectivités partenaires s'engagent pour accompagner sur leur territoire les projets de long métrage, court métrage, documentaire, fiction TV et web série.

Chaque collectivité signataire désigne un interlocuteur unique qui coordonne et facilite les demandes en lien avec le Bureau d'accueil des tournages du Bureau des Images.

En complément de l'intervention potentielle de la Région Grand Est et en partenariat avec le CNC, les collectivités membres du réseau peuvent accompagner les productions par un bonus financier et leur apporter un soutien matériel et logistique pour faciliter leur implantation sur le territoire.

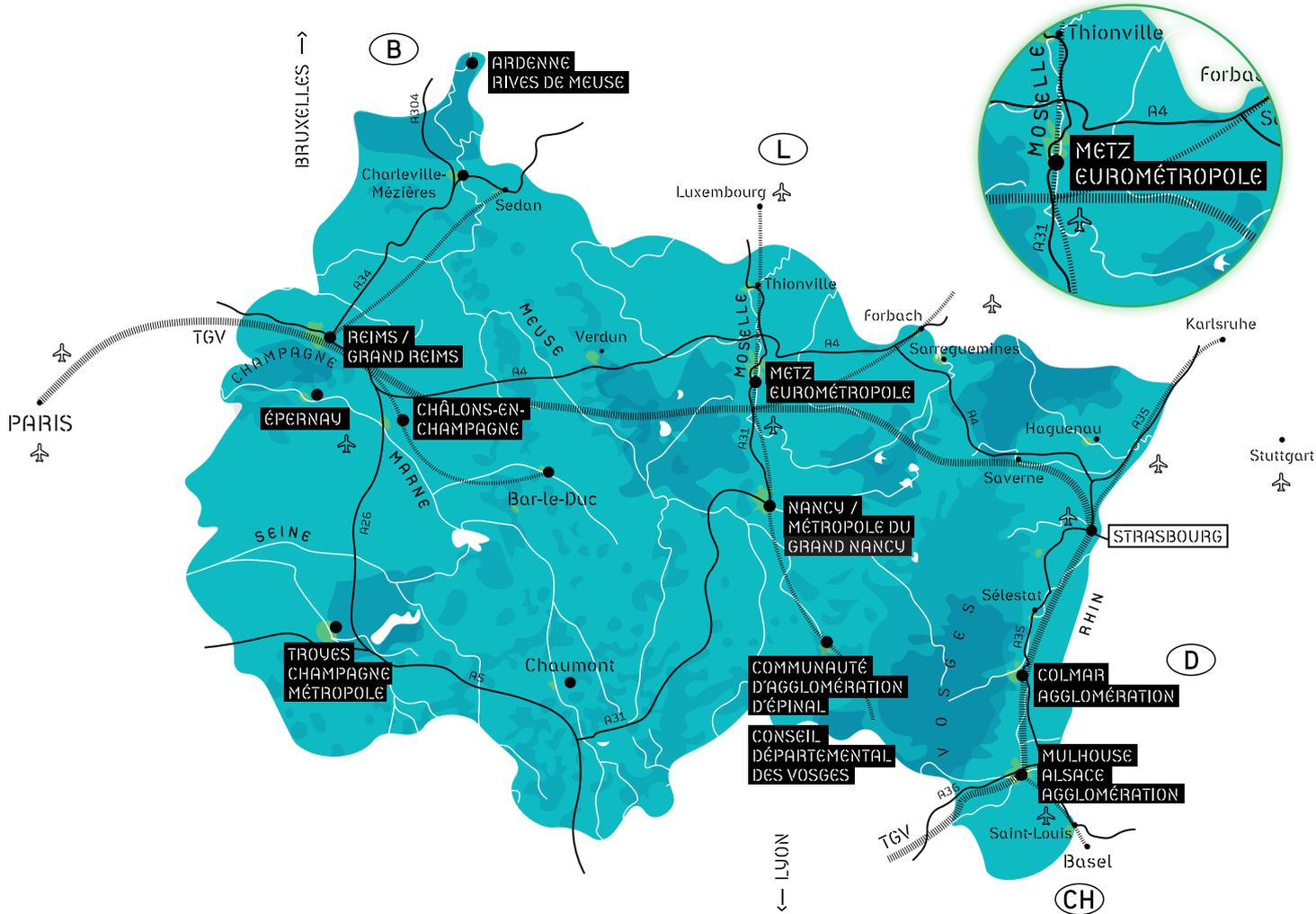
UN SOUTIEN FINANCIER

Au titre de l'Eurométropole de Metz, l'agence Inspire Metz peut accorder un soutien financier aux productions, via un vote de la Région Grand Est.

Un abondement complémentaire du CNC est possible quand le projet est préalablement soutenu par la Région Grand Est. Ce soutien supplémentaire est de l'ordre d'1 € pour 2 € votés sur la subvention de la collectivité PLATO.

Tout projet intéressé par une implantation totale ou partielle d'un tournage à Metz et dans les communes de l'eurométropole doit s'adresser au fonds de soutien de la Région Grand Est et/ou au Bureau d'accueil des tournages avant de contacter la collectivité PLATO.





L'EUROMÉTROPOLE DE METZ, UNE COLLECTIVITÉ SIGNATAIRE ET ENGAGÉE DANS LE RÉSEAU TOURNAGES GRAND EST



L'agence Inspire Metz, un interlocuteur unique, passionné et à l'écoute.

Mission principale

Améliorer l'accueil des tournages, faciliter l'implantation et le travail des équipes de production en lien étroit avec la Région Grand Est et le Bureau d'accueil des tournages.

Son rôle

- ✓ Accompagner dans la préparation de l'accueil de tournages.
- ✓ Aider dans les démarches d'autorisations d'occupation du domaine public en lien avec les communes de l'Eurométropole de Metz.
- ✓ Faciliter les recherches de décors : lieux professionnels/industriels.
- ✓ Relayer sur les réseaux sociaux les annonces de casting, de début et fin de tournage, de recherche de décors, de véhicules et de figuration.
- ✓ Identifier les bons interlocuteurs pour plus de performance.
- ✓ Promouvoir la mission d'accueil de tournages au sein du territoire.
- ✓ Mettre à disposition des offres de service matériels et humains.
- ✓ Valoriser les œuvres soutenues lors de leur sortie ou diffusion.



En 2023

Le réseau PLATO, c'est



598 250 €

de budget total voté (dont **436 000 €**
au titre des collectivités PLATO et
162 250 € d'abondement du CNC*)



35

projets accueillis
(16 CM, 9 LM et 10 FTV)



365

jours de tournages
(23% de CM, 34% de LM et 43% de FTV)

La Collectivité Plato de l'Eurométropole de Metz, c'est



51 000 €

de budget total voté
(dont **35 000 €** de subvention EMM
et **16 000 €** d'abondement du CNC*)



7

projets accueillis
(2 CM, 4 LM et 1 FTV)



60

jours de tournages
(13% de CM, 64% de LM et 23% de FTV)

CM : Court Métrage ; LM : Long Métrage ; FTV : Fiction TV ; EMM : Eurométropole de Metz

*CNC : Centre national du cinéma et de l'image animée, dispositif 1 pour 2 : 1€ du CNC pour 2€ de la collectivité

INSPIRE METZ, FACILITATEUR DE TOURNAGES

Des références en matière de restauration



La Soucoupe Catering, Metz



Amour Food, traiteur, Metz

La destination offre toutes les compétences au niveau local avec l'engagement d'approvisionnement en produits locaux : buffet, catering*, plateaux-repas...

** Approvisionnement en repas d'un grand groupe de personnes.*

Des solutions d'hébergements adaptées

Quels que soient vos besoins, l'Eurométropole de Metz vous propose une large gamme de possibilités : gîtes, chambres d'hôtes, appart'hôtel, hôtels.



Hôtel La Citadelle Metz - MGallery



Residhome Metz Lorraine, appart'hôtel

Infrastructures et espaces disponibles

Transformation d'espaces mis à disposition en loges pour comédiens.



Espace Padiou Mairie de Metz centre-ville



Stade Saint-Symphorien - Longeville-lès-Metz

Compétences humaines et techniques dans l'Eurométropole de Metz

- ✓ 50 techniciens de tournage de fiction référencés.
- ✓ 15 auteurs identifiés.
- ✓ 50 comédiennes et comédiens référencés.
- ✓ 1 formation professionnelle : BTS audiovisuel au lycée de la Communication.
- ✓ BLIIDA, le plus grand tiers-lieu de la région (numérique, arts...).
- ✓ Des références audiovisuelles (effets spéciaux, 3D, son ...).



Why.Vision - Creative Room, Metz



L'ensemble des ressources techniques disponibles sur le territoire sont à retrouver dans le document Panorama Industries Créatives et Culturelles.



DES TOURNAGES INSPIRÉS

Accueillis dans le cadre du réseau PLATO dans l'Eurométropole de Metz et environs

2019 - 2018

AMOURS A MORT

Unitaire TV 90 minutes réalisé par Olivier Barma et produit par Quad Productions.

L'AVENTURE DES MARGUERITE

Long métrage de Pierre Coré produit par Radar Films et La Station Animation.

MON COMBAT

Court métrage réalisé par Rudy Milstein et produit par Nolita Cinema.

2021

LE VISITEUR DU FUTUR

Long métrage de François Descraques produit par Pyramide Production.

DE MAL A PERSONNE

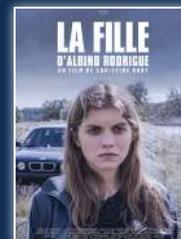
Court métrage de Céline Primard produit par Mephil Films et Loin derrière l'Oural.

BOOMERANG

Unitaire TV 90' est un film de Christian François produit par Nolita TV.

LA FILLE D'ALBINO RODRIGUE

Long métrage réalisé par Christine Dory et produit par Zadig Productions.



PIN PON

Court métrage de Baptiste Drapeau produit par Topshot Films.

LORRAINE

Court métrage réalisé par Milena Beurer-Doenst et produit par les Films Grand Huit.

DÉJÀ-VUE

Court métrage de Nicolas Engel produit par Topshot Films.

LE PRINTEMPS DE L'HOMME

Court métrage réalisé par Arthur Beaudoin & Flavien Duvoix et produit par Ere Productions.

CIMEX LECTULARIUS

Court métrage de Rémi Giordano et Clémentine Decremps et produit par Chaz Productions.

LA FILLE DE SON PÈRE

Long métrage réalisé par Erwan Le Duc et produit par Domino Films.

UN SILENCE  

Long métrage de Joachim Lafosse produit par Les Films du Losange, Stenola Production et Samsa Films.

MAMINA

Court métrage réalisé par Massimo Riggi et produit par Nouvelle Donne Production et Mon Voisin Production.



LE VOYAGEUR - « LA TENTATION DU MAL »

Unitaire TV de Klaus Biedermann produit par Télécip.

MUKBANGER

Court métrage réalisé par Hugo Becker et produit par De l'autre côté du Périph.

TINIKLING

Court métrage de Nicolas Birkenstock produit par TS Productions.

JE LE JURE

Long métrage réalisé par Samuel Theis et produit par Avenue B Productions.

À LA HAUTEUR

Long métrage de Delphine et Muriel Coulin produit par Felicita Films et Curiosa Films.

LEURS ENFANTS APRÈS EUX

Long métrage réalisé par Ludovic et Zoran Boukherma et produit par Chi Fou Mi Productions et Trésor Films.

DANS L'EAU

Long métrage de Elise Otzenberger produit par Mamma Roman.





Dans l'Eau
Elise Otzenberger



Le Printemps de l'Homme
Flavien Duvoix et Arthur Beauoin



Pin Pon
Baptiste Drapeau



La Fille de son père
Erwan Le Duc



Le Visiteur du futur, François Descaques

CONTACTS

INSPIRE
L'AGENCE

ME
TZ

Région Grand Est

FONDS DE SOUTIEN
cinema.audiovisuel@grandest.fr

Bureau des images Grand Est

BUREAU D'ACCUEIL DES TOURNAGES

Johann GRETKE

Chargé de mission Lorraine
+33 (0)6 89 94 07 44
johann.gretke@bureaudesimages.fr

Agence Inspire Metz

Hébé HANSEN

Chargée de mission Accueil des
tournages et nouveaux arrivants
+33 (0)3 87 16 21 47
+33 (0)6 24 62 85 61
hhansen@inspire-metz.com

