

CINÉ'METZ

2026/2027

FILM

CARNET DE TOURNAGES

PRODUCTION

EUROMÉTROPOLE DE METZ

SCÈNE

1

SÉQUENCE

57

RÉALISATEUR

INSPIRE ME
TZ



Tournage de l'unitaire TV *Boomerang* de Christian François

04. TÉMOIGNAGES DE PROFESSIONNELS

06. EUROMÉTROPOLE DE METZ, DESTINATION TOURNAGES

12. COLLECTIVITÉ PLATO

15. INSPIRE METZ, FACILITATEUR DE TOURNAGES

18. DES TOURNAGES INSPIRÉS

23. ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS LOCAUX AUDIOVISUELS

P2 : Inspire Metz ; p 4 : Inspire Metz ; p5 : Inspire Metz ; p6 : Charlie Raw ; P8 : Inspire Metz, Philippe Gisselbrecht – Ville de Metz ; P9 : Inspire Metz, Studio Hussenot, Cyrille Guir, Shigeru Ban Architects Europe et Jean de Gastines Architectes, avec Philip Gumuchdian pour la conception du projet lauréat du concours / Metz Métropole / Centre Pompidou-Metz / Photo Jacqueline Trichard ; P10 : Inspire Metz ; p11 : Philippe Gisselbrecht – Ville de Metz, Inspire Metz ; P14 : Inspire Metz ; P15 : Inspire Metz, Why. Vision ; P16 : Inspire Metz, R.Franchi ; P17 : Inspire Metz ; P20 : Inspire Metz ; P21 : Charlie Raw, Infininegatif, Jérôme Oddou ; P22 : Inspire Metz.

TÉMOIGNAGES DE PROFESSIONNELS

“

Alain Bonnet, directeur de production de Boomerang de Christian François pour Nolita TV

« Inspire Metz est une vraie porte d'entrée à Metz, c'est un interlocuteur engagé, efficace tant auprès des services de la métropole que des élus, institutions et acteurs économiques - ce fut pour moi un vrai partenaire incontournable, disponible et à l'écoute - une vraie bonne surprise ! »

Raphaël Canard, régisseur général de La fille d'Albino Rodrigue de Christine Dory

« Je garde un bon souvenir de la réception favorable de la ville de Metz et de ses acteurs locaux à notre endroit, une ville qui offrirait certains décors appropriés aux besoins de notre film comme le tribunal, la gare ou encore le parc de l'Esplanade. »

Fabien Giurgiu, producteur chez Fourmi Rouge des films Les Burgers Volants et Les Burgers Sanglants

« Nous avons bénéficié d'un accueil exceptionnel pour notre tournage à Metz. Que ce soit en amont ou pendant le direct, nos interlocuteurs se sont rendus disponibles pour nous offrir un cadre de travail optimal. De la recherche de décor en passant par la couverture par la presse de notre film, nous avons été soutenus tout du long pour que notre événement soit un succès. »



Daniel Auteuil, acteur principal du film Un Silence de Joachim Lafosse Interview Le Républicain Lorrain

« Metz est une ville que je ne connaissais pas et que je découvre avec énormément de bonheur et qui me le rend bien parce que je trouve que c'est une ville joyeuse, agréable, fleurie [...] Metz, c'est la Venise de la Lorraine. »



Tournage du film *Un Silence*

**Vincent Levery, directeur de
production Topshot Films**

« Par deux fois, j'ai pu découvrir la ville de Metz via des projets professionnels («Pin Pon» / «La dernière soirée») ; une communication simple, un accès aux lieux de la ville simplifié, une richesse architecturale historique, une volonté d'écoute. »

**Bastien Landier, directeur de
production du film *Dans la Boue***

« Le bureau d'accueil est un relai précieux pour la préparation d'un film quel que soit son envergure. Le dynamisme et la disponibilité de l'équipe est exceptionnel et a fortement pesé dans notre choix de l'Eurométropole de Metz pour tourner notre film ! »

**Massimo Riggi,
réalisateur de *Mamina***

« Je n'oublierai jamais cette si belle collaboration avec Inspire Metz qui ont été les premiers à croire en mon film. Ils m'ont, non seulement, accordé un soutien financier mais au-delà de ça, un soutien humain avec une bienveillance inégalable. Dès les premières secondes, j'ai su qu'il fallait que je pose ma caméra à Metz et Woippy pour tourner ce premier film. »



L'équipe du *Visiteur du Futur*



Arnaud Ducret, acteur principal du film *Le Visiteur du Futur* de François Descaques

« Je suis très heureux d'être à Metz [...] cette magnifique ville avec ses places incroyables, c'est un bonheur de revenir chez vous. »

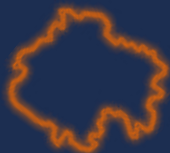


EUROMÉTROPOLE DE METZ, DESTINATION TOURNAGES

PRÉSENTATION ET CHIFFRES CLÉS



235 000
habitants



312,8 km²
de superficie



46
communes



85
minutes de Paris en TGV



23 000
étudiants



Le Printemps de l'Homme
Flavien Duvoix et Arthur Beaudoin

EUROMÉTROPOLE DE METZ



Amanvillers

Ars-Laquenexy 

Ars-sur-Moselle 

Augny 

Châtel-Saint-Germain

Chesny

Chieulles

Coin-lès-Cuvry

Coin-sur-Seille

Cuvry

Féy 

Gravelotte

Jury

Jussy

Laquenexy

Le Ban-Saint-Martin 

Lessy

Longeville-lès-Metz 

Lorry-lès-Metz

Lorry-Mardigny

Marieulles

Marly 

La Maxe 

Mécleuves

Metz 

Mey

Montigny-lès-Metz 

Moulins-lès-Metz

Noisseville

Nouilly 

Peltre

Plappeville

Pouilly 

Pournoy-la-Chétive

Roncourt

Rozérieulles

Saint-Julien-lès-Metz

Saint-Privat-la-Montagne

Sainte-Ruffine

Saulny

Scy-Chazelles 

Vantoux 

Vany

Vaux

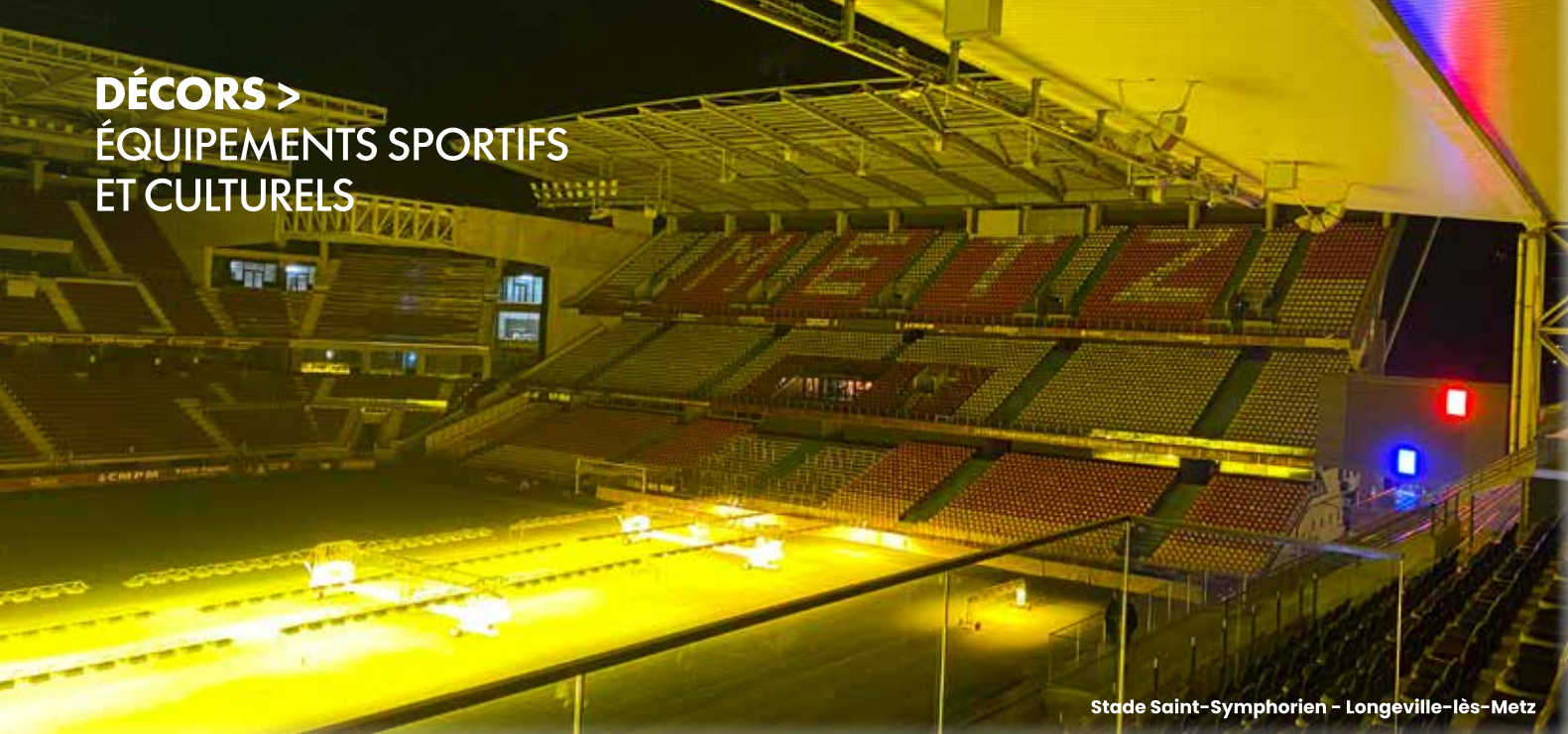
Vernéville

Woippy 



Communes de l'Eurométropole
de Metz ayant déjà accueilli
un tournage

DÉCORS > ÉQUIPEMENTS SPORTIFS ET CULTURELS



Stade Saint-Symphorien - Longeville-lès-Metz



Piscine Lothaire - Metz

DÉCORS > PATRIMOINE



Gare - Metz



Cathédrale Saint-Étienne de Metz



Porte des Allemands - Metz

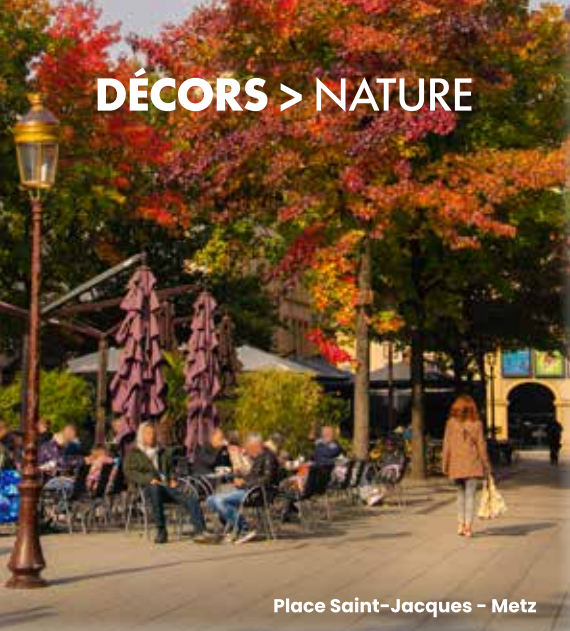


Centre Pompidou-Metz



Château de Courcelles - Montigny-lès-Metz

DÉCORS > NATURE



Place Saint-Jacques - Metz



Port de plaisance - Metz



La Moselle- Metz



Vignes de l'Eurométropole de Metz



Port de plaisance - Metz



Jardin Botanique - Metz

DÉCORS > AMBIANCES ET ÉVÉNEMENTS



Festival international Constellations de Metz
Mapping vidéo - Terraforma - Fensch Toast



Parade nautique - Metz



Rue Taison - Metz



Marché de Noël - Metz

COLLECTIVITÉ PLATO

RÉSEAU TOURNAGES GRAND EST

Initié par la Région Grand Est et l'Agence culturelle Grand Est, le réseau PLATO permet une coopération des collectivités locales pour renforcer l'accueil des tournages. Les collectivités partenaires s'engagent pour accompagner sur leur territoire les projets de long métrage, court métrage, documentaire, fiction TV et web série.

Chaque collectivité signataire désigne un interlocuteur unique qui coordonne et facilite les demandes en lien avec le Bureau d'accueil des tournages du Bureau des Images.

En complément de l'intervention potentielle de la Région Grand Est et en partenariat avec le CNC, les collectivités membres du réseau peuvent accompagner les productions par un bonus financier et leur apporter un soutien matériel et logistique pour faciliter leur implantation sur le territoire.

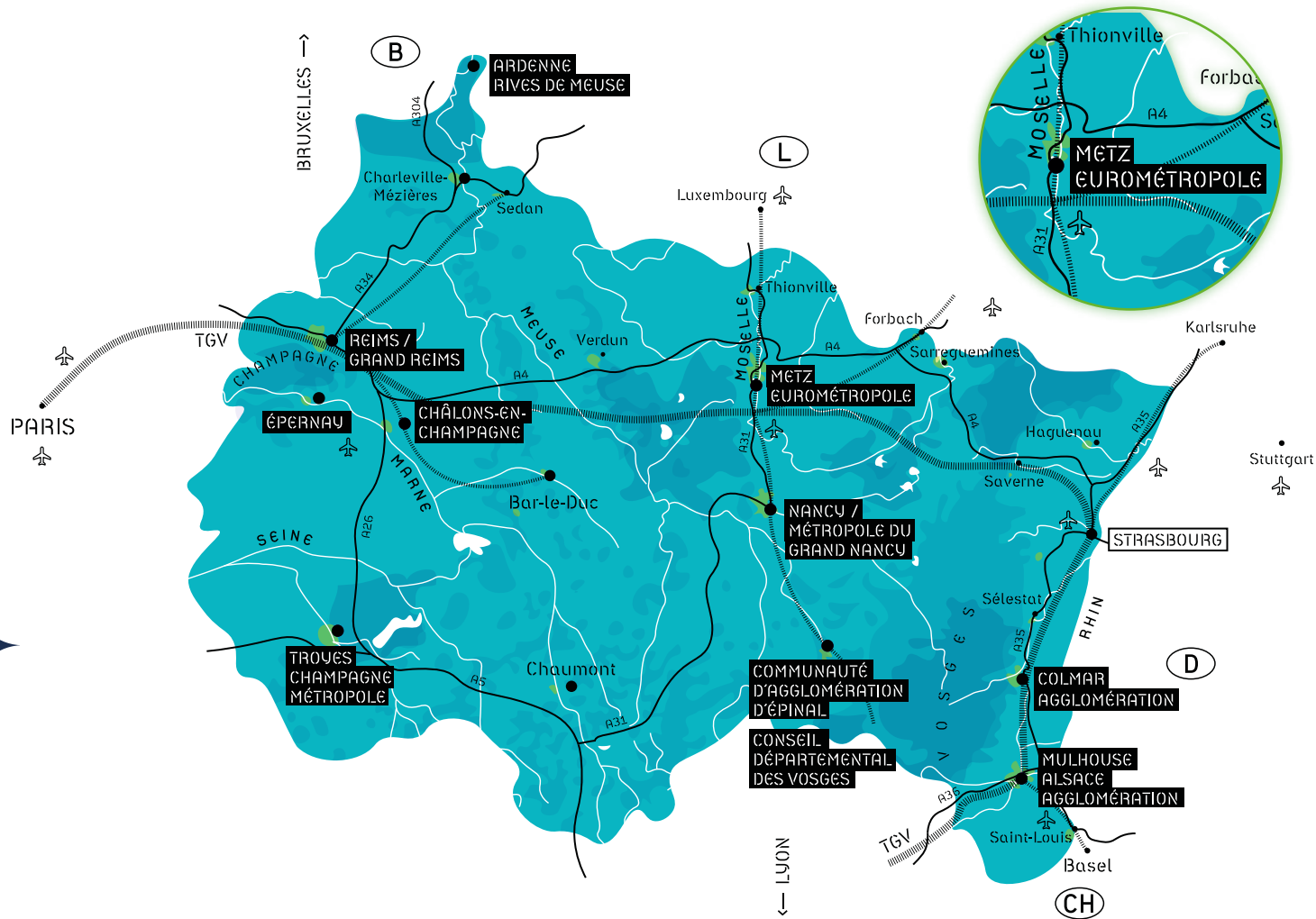
UN SOUTIEN FINANCIER

Au titre de l'Eurométropole de Metz, l'agence Inspire Metz peut accorder un soutien financier aux productions, via un vote de la Région Grand Est.

Un abondement complémentaire du CNC est possible quand le projet est préalablement soutenu par la Région Grand Est. Ce soutien supplémentaire est de l'ordre d'1 € pour 2 € votés sur la subvention de la collectivité PLATO.

Tout projet intéressé par une implantation totale ou partielle d'un tournage à Metz et dans les communes du territoire de l'Eurométropole de Metz doit s'adresser au fonds de soutien de la Région Grand Est et/ou au Bureau d'accueil des tournages avant de contacter la collectivité Plato.





L'EUROMÉTROPOLE DE METZ, UNE COLLECTIVITÉ SIGNATAIRE ET ENGAGÉE DANS LE RÉSEAU TOURNAGES GRAND EST



L'agence Inspire Metz, un interlocuteur unique, passionné et à l'écoute.

Mission principale

Améliorer l'accueil des tournages, faciliter l'implantation et le travail des équipes de production en lien étroit avec la Région Grand Est et le Bureau d'accueil des tournages.



Depuis 2018,
34 films
accueillis et
+ de 200 jours
de tournage.

Son rôle

AVANT/

Accompagner dans la préparation de l'accueil ♦ Aider dans les démarches d'autorisation ♦ Faciliter les recherches de décors ♦ Relayer sur les réseaux sociaux ♦ Identifier les bons interlocuteurs ♦ Valoriser la mission d'accueil de tournages

PENDANT/

Mettre à disposition des offres de services matériels et humains ♦ Gérer les imprévus et les demandes

APRÈS/

Valoriser les œuvres soutenues au moment de leur sortie et pendant l'avant-première ♦ Diffusion lors de séances d'éducation à l'image



Pin Pon
Baptiste Drapeau

INSPIRE METZ, FACILITATEUR DE TOURNAGES

Compétences humaines et techniques dans l'Eurométropole de Metz



Why.Vision - Creative Room, Metz

- ♦ **50 techniciens** de tournage de fiction référencés.
- ♦ **15 auteurs** identifiés.
- ♦ **50 comédiennes et comédiens** référencés.
- ♦ **1 formation** professionnelle : BTS audiovisuel au lycée de la Communication.
- ♦ **Des références audiovisuelles** (studio, effets spéciaux, 3D, son ...).

Infrastructures et espaces disponibles



Stade Saint-Symphorien - Longeville-lès-Metz

L'ensemble des ressources techniques disponibles sur le territoire sont à retrouver dans le document Panorama Industries Créatives et Culturelles.



Des références en matière de restauration

La destination offre toutes les compétences au niveau local avec l'engagement d'approvisionnement en produits locaux: buffet, catering*, plateaux-repas...

** Approvisionnement en repas d'un grand groupe de personnes.*



Cuisine de l'Amour Food - Bliiida



Residhome Metz Lorraine, appart'hôtel

Des solutions d'hébergements adaptées

Quels que soient vos besoins, l'Eurométropole de Metz vous propose une large gamme d'hébergements : gîtes, chambres d'hôtes, appart'hôtel, hôtels.



Partenaire technique dans l'Eurométropole de Metz : Bliiida

Bliiida, tiers-lieu d'inspiration, d'innovation et d'intelligence collective à Metz, dispose de toutes les infrastructures nécessaires pour accueillir des tournages et des équipes de production audiovisuelle :

♦ **vastes espaces extérieurs et intérieurs** permettant le stationnement de véhicules légers et poids lourds, le stockage de matériaux et de décors.

♦ **nombreux plateaux et décors possibles** (hangars, halls, espaces événementiels, restaurant).

♦ **des bureaux, des salles de réunion et un espace de coworking** pouvant servir de bureaux de production, de loges et de lieux de préparation.

Grâce à cette diversité d'espaces modulables, **Bliiida peut accueillir dans un même lieu la production, l'artistique et la logistique**, depuis la préparation jusqu'au tournage.

 www.bliiida.fr



DES TOURNAGES INSPIRÉS

Accueillis dans le cadre du réseau PLATO dans l'Eurométropole de Metz et environs



- ★ Prix du jury – Meilleur film français – Le Chouette Festival 2021.
- ★ Prix du Concours international du court-métrage francophone – Rueil Film Festival 2024.
- ★ Prix du meilleur court métrage – Festival international du film de fiction historique 2025.
- ★ Prix de la meilleure série 52 minutes – Drama – Festival de la Fiction de La Rochelle 2025.
- ★ Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine (Vincent Lindon) – Mostra de Venise 2024.





Pin Pon
Baptiste Drapeau



Dans l'Eau
Elise Otzenberger



La Fille de son père
Erwan Le Duc





ACCOMPAGNEMENT AUX PROJETS LOCAUX

Inspire Metz soutient activement la vie culturelle locale et la création audiovisuelle en accompagnant plusieurs événements cinématographiques :

♦ Le Festival des Petits Claps :

Un festival étudiant qui met à l'honneur le cinéma franco-allemand pour découvrir des courts-métrages innovants issus de divers horizons culturels.

♦ La Fête du Court Métrage :

À Metz, la Fête du court se déploie dans plusieurs lieux avec projections, soirées inaugurales et week-ends dédiés aux courts métrages.

♦ Le Fudge :

Événement culturel ancré localement, Le Fudge propose une programmation de films, rencontres et soirées thématiques.

♦ Kino Mirabilis :

Un « kino kabaret » à Metz où des équipes de cinéastes amateurs et professionnels se forment sur place pour écrire, tourner et monter des courts métrages en 24 à 72 heures.

♦ Éducation à l'image :

En complément de ces partenariats, Inspire Metz organise avec Image'Est des séances d'éducation à l'image pour les scolaires, les étudiants et le grand public, sous forme de projections, débats et rencontres avec des professionnels.



CONTACTS

Région Grand Est

FONDS DE SOUTIEN
cinema.audiovisuel@grandest.fr

Bureau des images Grand Est

BUREAU D'ACCUEIL DES TOURNAGES

Johann GRETKE

Directeur des productions
+33 (0)6 89 94 07 44
johann.gretke@culturegrandest.fr

Agence Inspire Metz

Hébé HANSEN

Chargée de mission Accueil des
tournages et nouveaux arrivants
+33 (0)3 87 16 21 47
+33 (0)6 24 62 85 61
hhansen@inspire-metz.com

INSPIRE **ME
TZ**

